

# ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CRISTALLOGRAFIA

## Bando di Concorso

### *La Cristallografia in 5 minuti*

#### REGOLAMENTO

##### 1. Promotori e sostenitori

Il concorso *La Cristallografia in 5 minuti* è promosso dall'Associazione Italiana di Cristallografia nell'ambito delle iniziative per l'ANNO INTERNAZIONALE DELLA CRISTALLOGRAFIA.

##### 2. Finalità e oggetto del concorso

Il concorso a premi *La Cristallografia in 5 minuti* ha come finalità l'assegnazione di premi ad opere audiovisive che descrivano e promuovano tematiche e suggestioni legate al mondo della Cristallografia. Lo scopo è quello di diffondere la conoscenza e la fruizione della Cristallografia.

##### 3. Destinatari

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti gli autori italiani e stranieri, sia a livello individuale che collettivo, che non abbiano compiuto 19 anni al 31 dicembre 2014. I minori di anni 18 possono partecipare previa autorizzazione dei genitori. Sono ammessi cortometraggi di finzione, di animazione e documentazione nelle loro diverse contaminazioni e articolazioni. Sono ammessi al concorso anche filmati che abbiano già partecipato ad altre competizioni e festival.

##### 4. Caratteristiche dei lavori richiesti

La proposta progettuale deve essere composta da un video di qualsiasi genere (generi: fiction, documentario, animazione, videoclip, etc.) della durata massima di 5 minuti (compresi i titoli). Le opere che perverranno, se con parlato, dovranno essere in lingua italiana o sottotitolate in italiano, se con audio in lingua straniera. Requisiti basilari e caratteri premianti dei prodotti presentati: originalità contenutistica e stilistica, coerenza con il tema indicato.

##### 5. Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si apriranno il giorno **30 Settembre 2014 alle ore 12,00** e si chiuderanno il giorno **31 Gennaio 2015 alle ore 12,00** (termine ultimo di iscrizione, ossia di presentazione della domanda di partecipazione). Tutti i videomaker possono accedere al concorso *La Cristallografia in 5 minuti* iscrivendosi sul web tramite la compilazione dell'apposito modulo di iscrizione presente sul sito, dell'eventuale "modulo di autorizzazione per la partecipazione dei minorenni" allegato al seguente bando (con allegata documento di identità del genitore e da compilare per ogni minore partecipante), e caricando il proprio video sulla piattaforma "Youtube", indicando poi il link ad esso nel modulo di iscrizione on-line, a partire dal giorno **30 Settembre 2014** (data ufficiale di apertura del concorso) al giorno **31 Gennaio 2015** (data ultima di partecipazione alla selezione).

I video passeranno direttamente al vaglio di una giuria, il cui compito sarà quello di scegliere i 3 vincitori del concorso

I video finalisti saranno visibili online dopo l'attribuzione dei premi sul canale Youtube e sul sito [www.iycr2014.it](http://www.iycr2014.it) in un'apposita sezione, a partire dal **1° Giugno 2015**.

Il modulo di partecipazione, che contempla una breve descrizione del video, assieme alla biografia artistica del videomaker e a un'immagine guida del video in concorso in alta risoluzione (300 dpi) in formato jpg, deve essere compilato in ogni sua parte pena l'esclusione dal concorso.

Il materiale inviato al fine di partecipare al concorso non verrà restituito. L'iscrizione al concorso, infatti, comporta inderogabilmente il deposito di tutte le opere inviate presso l'archivio dell'Associazione Italiana di Cristallografia, che potrà utilizzarli anche in sedi e situazioni diverse da quelle del concorso, escluso ogni utilizzo per fini commerciali.

## **6. Giuria**

La giuria sarà composta da 3 membri designati dall'Associazione Italiana di Cristallografia.

## **7. Premi**

Ai 3 concorrenti - singoli o associati - dichiarati vincitori a giudizio insindacabile dalla giuria verranno corrisposti i seguenti premi oltre che un attestato dell'Associazione:

<b>1° premio</b>	<b>Un i-pad</b>
<b>2° premio</b>	<b>Un i-pod nano</b>
<b>3° premio</b>	<b>Un i-pod shuffle</b>

I premi verranno assegnati all'interno del congresso dell'Associazione Italiana di Cristallografia a Vercelli nel settembre 2015. Per ognuno dei lavori vincitori, l'associazione coprirà le spese di viaggio soggiorno dell'autore, nel caso di concorrente singolo, o di uno degli autori, nel caso di lavoro collettivo, per il giorno della premiazione. Nel caso di concorrenti minorenni l'associazione coprirà le spese di viaggio e soggiorno di uno dei genitori, a meno di esplicita autorizzazione dei genitori al viaggio e soggiorno del minore non accompagnato.

## **8. Procedura di valutazione**

La Giuria valuterà gli elaborati selezionati e sceglierà con giudizio insindacabile i vincitori di ogni sezione di concorso.

La Giuria valuterà gli elaborati tenendo conto dei seguenti elementi:

- Originalità contenutistica e stilistica (max 30 punti)
- Innovatività delle tecniche espressive (max 30 punti)
- Coerenza con il tema del concorso (max 20 punti)
- Efficacia della comunicazione (max 20 punti)
- TOTALE max 100 punti

## **9. Motivi di esclusione**

Sono da considerarsi esclusi dalla selezione gli elaborati non presentati entro il termine previsto, presentati in forma parziale o comunque in contrasto con una qualsiasi regola del presente Bando.

#### **10. Responsabilità sui contenuti**

Il mittente o il genitore, per i partecipanti minorenni, inviando l'opera, dichiara e garantisce che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi, quali altri autori, soggetti ritratti, cessionari dei diritti, diritti musicali, ecc.; che i contenuti non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente o il genitore, per i partecipanti minorenni, esclude l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico. Gli autori sono inoltre responsabili della musica originale o non originale eventualmente protetta da diritti d'autore. Infine il mittente o il genitore, per i partecipanti minorenni, partecipando al concorso concedono all'AIC il diritto di pubblicazione e di utilizzo dell'opera, fermo restando il diritto di esserne riconosciuto autore. L'Associazione si riserva, quindi, in via esemplificativa e non esaustiva, la facoltà di esporre e/o pubblicare, riprodurre anche parzialmente e con qualsiasi forma e mezzo, anche in circostanze e momenti successivi e non contestuali al Concorso le proposte partecipanti allo stesso, con indicazione del nome dell'autore.

#### **11. Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti, forniti al momento della registrazione e/o acquisiti successivamente, avverrà secondo la legge sulla privacy ed in particolare a norma del D.Lgs. n.196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali.